

Regarder le monde, inventer des mondes - Réalisme et naturalisme

BALZAC Honoré de	<i>Le Colonel Chabert</i>	X
DICKENS Charles	<i>Les Aventures d'Oliver Twist</i> (« Folio junior »)	
FLAUBERT Gustave	<i>Un cœur simple</i>	X
MAUPASSANT Guy de	<i>Boule de Suif</i>	X
	<i>Les Contes de la Bécasse</i>	X
	<i>Le Papa de Simon et autres nouvelles</i> (« GF - Étonnants classiques »)	X
MERIMEE Prosper	<i>Carmen</i>	X
	<i>Mateo Falcone</i>	X
ZOLA Émile	<i>Jacques Damour et autres nouvelles</i> (« BiblioCollège »)	X

Regarder le monde, inventer des mondes - Fantastique

Collectif	<i>Les Dimensions fantastiques</i> (« Librio »)	
DICKENS Charles	<i>Un chant de Noël</i> ou <i>Le Drôle de Noël de Scrooge</i>	X
GAUTIER Théophile	<i>Le Roman de la momie</i>	X
GUDULE	<i>Ne vous disputez jamais avec un spectre</i>	
HOROWITZ Anthony	<i>La Photo qui tue - Neuf histoires à vous glacer le sang</i>	
MATHESON Richard	<i>Au bord du précipice et autres nouvelles</i> (« GF - Etonnants classiques »)	
MAUPASSANT Guy de	<i>Le Horla</i>	X
MOKA	<i>Un ange avec des baskets</i>	
POE Edgar Allan	<i>Le Chat noir et autres nouvelles</i> (« BiblioCollège »)	X
RIGGS Ransom	<i>Miss Peregrine et les enfants particuliers, tome 1</i>	
STEVENSON Robert Louis	<i>L'Étrange Cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde</i>	X
STOCKER Bram	<i>Dracula</i> (« GF - Etonnants classiques » pour la version abrégée ou opter pour l'intégrale)	
WILDE Oscar	<i>Le Fantôme de Canterville</i>	X
	<i>Le Portrait de Dorian Gray</i>	X

Se chercher, se construire - Dire l'amour

ALCOTT Louisa May	<i>Les Quatre filles du Docteur March</i>	X
BURNETT Frances	<i>La Petite princesse</i>	X
GAVALDA Anna	<i>35 kilos d'espoir</i>	
	<i>Ensemble, c'est tout</i>	
GREEN John	<i>Nos étoiles contraires</i>	
HIGGINS Colin	<i>Harold et Maude</i>	
KUIPERS Alice	<i>Ne t'inquiète pas pour moi</i>	
MERLE Claude	<i>Tristan et Yseut</i>	
ROSTAND Edmond	<i>Cyrano de Bergerac</i>	X
SCHMITT Eric-Emmanuel	<i>Oscar et la dame rose</i>	
SHAKESPEARE William	<i>Roméo et Juliette</i> (possibilité de prendre la bande dessinée parue chez « Vents d'Ouest », ISBN 978-2749303468)	X

Vivre en société, participer à la société - Confrontations de valeurs ?

BEECHER-STOWE Harriet	<i>La Case de l'oncle Tom</i>	X
CHRISTIE Agatha	<i>Le Crime de l'Orient Express</i>	
DAENINCKX Didier	<i>Cannibale</i>	
GOLDING William	<i>Sa majesté des mouches</i>	
HUGO Victor	<i>Claude Gueux</i>	X
	<i>Le Dernier Jour d'un condamné</i>	X
	<i>Les Misérables</i> (« Magnard, Classiques et Patrimoine », version abrégée)	X
MARIVAUX	<i>L'Île des esclaves</i>	X
MERIMEE Prosper	<i>Tamango</i>	X
MOLIERE	<i>L'Avare</i>	X
SCHMITT Eric-Emmanuel	<i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran</i>	
VIGAN Delphine de	<i>No et moi</i>	

Agir sur le monde - Informer, s'informer, déformer ?

DAENINCKX Didier	<i>Leurre de vérité et autres nouvelles</i>	
HERGE	<i>Les Aventures de Tintin - Le Lotus bleu</i>	
	<i>Les Aventures de Tintin - Coke en stock</i>	
LEROUX Gaston	<i>Le Mystère de la chambre jaune</i>	X
	<i>Le Parfum de la dame en noir</i>	X
SOLET Bertrand	<i>Il était un capitaine</i>	

La ville, lieu de tous les possibles ?

DOYLE Sir Arthur Conan	<i>Une étude en rouge</i>	X
HIGGINS CLARK Mary	<i>La Nuit du renard</i>	
LEBLANC Maurice	<i>L'Aiguille creuse</i>	X
MATHESON Richard	<i>Je suis une légende</i>	
POE Edgar Allan	<i>Double assassinat dans la rue Morgue</i>	X
STEEMAN S-A	<i>L'Assassin habite au 21</i>	
VARGAS Fred	<i>Pars vite et reviens tard</i>	

Les titres suivis d'une croix sont disponibles - gratuitement - sur le site Internet : www.litteratureaudio.com

ŒUVRES INTEGRALES :

☞ *La Vénus d'Ille*, Prosper MERIMEE, Hachette éducation, « BiblioCollège », ISBN 9782013949644.

☞ *Le Cid*, CORNEILLE, Larousse, « Petits Classiques », ISBN 9782035839169.

☞ *Le Chien jaune*, Georges SIMENON, Le Livre de poche, « Policier », ISBN 9782253142928.