

Lecture cursive au choix n°1 - Regarder le monde, inventer des mondes -
Réalisme et naturalisme - PORTRAIT CHINOIS le _____

BALZAC Honoré de	<i>Le Colonel Chabert</i>	A	M
DICKENS Charles	<i>Les Aventures d'Olivier Twist</i> (version abrégée possible)		M
FLAUBERT Gustave	<i>Un cœur simple</i>	A	M
MAUPASSANT Guy de	<i>Aux champs et autres nouvelles réalistes</i>	A	
	<i>Boule de Suif</i>	A	
	<i>Les Contes de la Bécasse</i>	A	
	<i>Le Papa de Simon et autres nouvelles</i>	A	
MERIMEE Prosper	<i>Carmen</i>	A	
	<i>Mateo Falcone</i>	A	M
ZOLA Emile	<i>Jacques Damour et autres nouvelles</i>		M

Œuvre intégrale 2 - QUESTIONS de lecture le _____



☞ *La Vénus d'Ille*, Prosper MERIMEE, Hachette, « BiblioCollège », ISBN 9782017220008.

Lecture cursive au choix n°2 - Regarder le monde, inventer des mondes -
Fantastique - AFFICHE UN LIVRE le _____

ASUKA Jun	<i>L'Étrange Noël de Monsieur Jack</i>		M
Collectif	<i>Les Dimensions fantastiques</i> (« Librio »)		
DICKENS Charles	<i>Un chant de Noël ou Le Drôle de Noël de Scrooge</i>		
GUDULE	<i>Ne vous disputez jamais avec un spectre</i>		
HOROWITZ Anthony	<i>La Photo qui tue - Neuf histoires à vous glacer le sang</i>		
MATHESON Richard	<i>Au bord du précipice et autres nouvelles</i>		
MAUPASSANT Guy de	<i>Le Horla</i>	A	
MOKA	<i>Un ange avec des baskets</i>		
POE Edgar Allan	<i>Le Chat noir et autres nouvelles</i>	A	M
RIGGS Ransom	<i>Miss Peregrine et les enfants particuliers</i>		M
STEVENSON Robert Louis	<i>L'Étrange Cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde</i>	A	M
STOCKER Bram	<i>Dracula</i>		M
WILDE Oscar	<i>Le Fantôme de Canterville</i>	A	M
	<i>Le Portrait de Dorian Gray</i>	A	M

Lecture cursive au choix n°3 - Se chercher, se construire - Dire l'amour -
ABECEDAIRE le _____

ALCOTT Louisa May	<i>Les Quatre filles du Docteur March</i>	A	M
BURNETT Frances	<i>La Petite Princesse</i>	A	
	<i>Le Jardin secret</i>		
GAVALDA Anna	<i>35 kilos d'espoir</i>		M
	<i>Ensemble, c'est tout</i>		
GREEN John	<i>Nos étoiles contraires</i>		M
HIGGINS Colin	<i>Harold et Maude</i>		M
KUIPERS Alice	<i>Ne t'inquiète pas pour moi</i>		M
MERLE Claude	<i>Tristan et Yseut</i>		
ROSTAND Edmond	<i>Cyrano de Bergerac</i>	A	M
SCHMITT Eric-Emmanuel	<i>Oscar et la dame rose</i>		M
SHAKESPEARE William	<i>Roméo et Juliette</i> (possibilité de prendre la bande dessinée parue chez « Vents d'Ouest » ou la version manda chez « Nobi Nobi »)		M

Œuvre intégrale 3 - QUESTIONS de lecture le _____



☞ *Le Cid*, Pierre CORNEILLE, Hachette, « BiblioCollège », ISBN 9782017220008.

Lecture cursive au choix n°4 - Vivre en société, participer à la société -
Confrontations de valeurs ? - FICHE DE LECTURE le _____

AYMON Gaël	<i>Ma réputation</i>		
BEECHER-STOWE Harriet	<i>La Case de l'oncle Tom</i>	A	
CHRISTIE Agatha	<i>Le Crime de l'Orient Express</i>		
	<i>Un visiteur inattendu</i>		
CRICHTON Michael	<i>Jurassic Park</i>		M
DAENINCKX Didier	<i>Cannibale</i>		
GOLDING William	<i>Sa majesté des mouches</i>		
	<i>Claude Gueux</i>		M
	<i>Le Dernier Jour d'un condamné</i>		M
HUGO Victor	<i>Les Misérables</i> (version abrégée. « Nobi Nobi » possible)		M
	<i>L'Île des esclaves</i>	A	M
MARIVAUX	<i>Tamango</i>	A	M
MOLIERE	<i>L'Avare</i>	A	M
NOTHOMB Amélie	<i>Stupeur et tremblements</i>		M

ROTH Veronica	<i>Divergente, tome 1</i>		
SCHMITT Eric-Emmanuel	<i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran</i>		
VIGAN Delphine de	<i>Les Enfants sont rois</i>		M
	<i>No et moi</i>		M

Lecture cursive au choix n°5 - Agir sur le monde - Informer, s'informer, déformer ? - ARTICLE DE CRITIQUE LITTÉRAIRE le _____

COLLINS Suzanne	<i>Hunger Games, tome 1</i>		M
DAENINCKX Didier	<i>Leurre de vérité et autres nouvelles</i>		
HERGE	<i>Les Aventures de Tintin - Le Lotus bleu</i>		M
	<i>Les Aventures de Tintin - Coke en stock</i>		M
LEROUX Gaston	<i>Le Mystère de la chambre jaune</i>	A	
	<i>Le Parfum de la dame en noir</i>	A	M
RAVANELLO Olivier	<i>Paris Bagdad</i>		M
SCHAMI Rafik	<i>Une poignée d'étoiles</i>		M
SOLET Bertrand	<i>Il était un capitaine</i>		

Œuvre intégrale 4 - QUESTIONS de lecture le _____



☞ *Le Chien jaune*, Georges SIMENON, Le Livre de poche, ISBN 9782253142928.

Lecture cursive au choix n°6 - La Ville, lieu de tous les possibles - LECTURE DE VACANCES.

BARJAVEL René	<i>Ravage</i>		M
BURNETT William R.	<i>Quand la ville dort</i>		
CHRISTIE Agatha	<i>Rendez-vous à Bagdad</i>		
DOYLE Sir Arthur Conan	<i>Une étude en rouge</i> (à la médiathèque, in <i>Les Aventures de Sherlock Holmes</i>)	A	M
HAAS Véronique de	<i>La Muse rouge</i>		M
HIGGINS CLARK Mary	<i>La Nuit du renard</i>		M
HONAKER Michel	<i>Rocamboles et la sorcière du marais</i>		
LEBLANC Maurice	<i>Arsène Lupin, gentleman cambrioleur</i> (« Nobi Nobi » possible)		M
	<i>L'Aiguille creuse</i>	A	M
MATHESON Richard	<i>Je suis une légende</i>		M
POE Edgar Allan	<i>Double assassinat dans la rue Morgue</i>	A	M
STEEMAN S-A	<i>L'Assassin habite au 21</i>		M
VARGAS Fred	<i>Pars vite et reviens tard</i>		M

Légende : les titres suivis de la lettre **A** sont disponibles en audio - gratuitement - sur le site Internet : www.litteratureaudio.com.

Les titres suivis de la lettre **M** sont disponibles à la médiathèque La Page de PontAudemer. N'hésitez pas à vous inscrire !